

**Методическое объединение
педагогических работников учреждений
дополнительного образования**

**«Потенциал искусства
в области поликультурного
образования детей»**



Зарубежные и отечественные теории:

- **многоэтнического образования** (Боос-Нюнниг, Зандфукс, Н.В. Кочешков);
- **бикультурного образования** (Фтенакис);
- **концепция «диалога культур»** (Н.Х.Вессель, В.С.Библер, Г.Д. Дмитриева, М.С.Каган, П.Ф.Каптерев, М.А.Некрасова и др.);
- **концепция «культурных различий»**(П.П.Блонский, Дж.Бэнкс, А.П. Лиферов, Э.Мейлер, В. М.Полонский, Р.Хенви).

Нормативно-правовая база поликультурного образования:

- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- ✓ Закон Российской Федерации «О языках народов РФ» (25 октября 1991 г. № 1807-1);
- ✓ Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года N 1666);
- ✓ Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года) (Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва).
- ✓ Проект Концепции поликультурного образования в России (2010);
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009);
- ✓ Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (2006).

Декларация принципов терпимости. Принята Генеральной Конференцией ЮНЕСКО на ее двадцать восьмой сессии в Париже 16 ноября 1995г. Париж, ЮНЕСКО, 1995г.



Поликультурное образование – процесс, заключающийся в создании условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к этнической, российской и мировой культурам.

Цель поликультурного образования— формирование и развитие комплекса личностных качеств обучающихся(патриотизма, толерантности, культуры межнационального общения,гражданской идентичности) на основе знакомства с национально-культурным многообразием России и других стран.

Задачи поликультурного образования:

- Знакомство обучающихся с самобытными традициями русской культуры, а также культур других народов России как воплощением общих духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- Формирование у обучающихся представлений о культурном многообразии современного мира и формах культурного взаимодействия разных народов;
- Организация разнообразных видов самостоятельной познавательной и творческой деятельности обучающихся по изучению культурного наследия народов мира;
- Создание педагогических условий для участия обучающихся в процессах сохранения и развития традиций народной художественной культуры;
- Освоение обучающимися основных принципов межкультурного взаимодействия и межнационального общения в поликультурной среде современной России.



Принципы поликультурного образования:

- Принцип полилингвальности;
- Принцип преемственности;
- Принцип дифференциации и разнообразия;
- Принцип креативности;
- Принцип культурной целостности



Поликультурное образовательное пространство:

1. Учреждения воспитания и образования подрастающего поколения : детские сады, школы, училища, техникумы и др.;

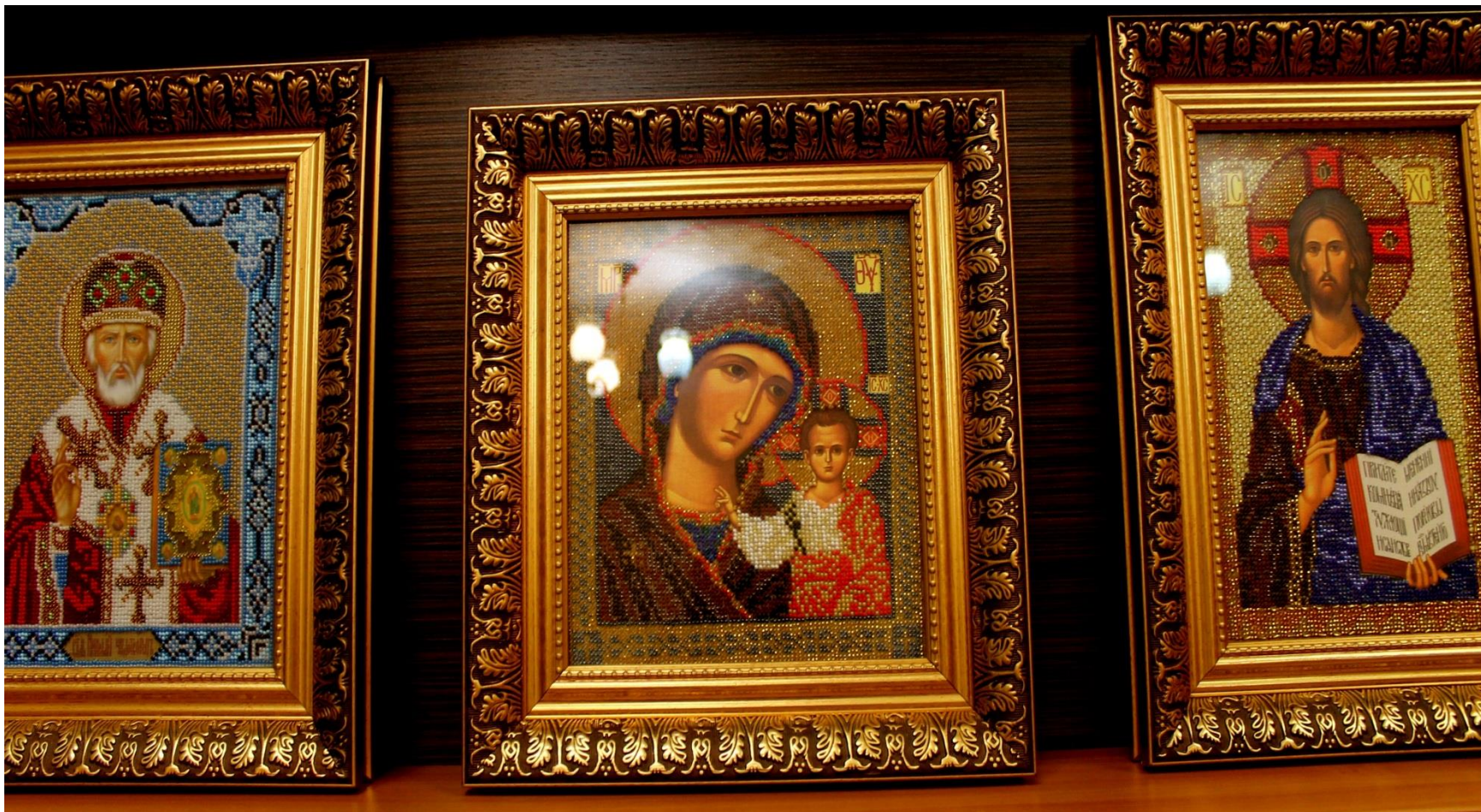
2. Социальные системы и явления: люди, учреждения дополнительного образования, предметный мир, общественные процессы, средства массовой информации, ведущие идеи, ценностные ориентации - все то, что обуславливает глубокие изменения в поликультурном обществе.



Компоненты поликультурного образовательного пространства «Детско – юношеского центра» отражают комплекс отношений:

- **к личности** как высшей ценности, способной к культурному самоопределению и самоизменению;
- **к педагогу** как посреднику между человеком и культурой, способному ввести его в мир культуры и оказать помощь и поддержку каждой личности в индивидуальном самоопределении в мире отношений, ценностей и деятельности;
- **к образованию**, его содержанию как культурному процессу, в основе которого стоят личность, личностный смысл, общечеловеческие и национальные ценности, диалог и сотрудничество;
- **к учебному заведению** как к целостному, поликультурному образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные ценности и образцы совместной жизни детей и взрослых, осуществляется интеркультурная коммуникация, межнациональное воспитание Человека культуры.

Вышивка бисером



Тестопластика



Тестопластика



Фелтинг



Фелтинг







СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аракелян О.В. Поликультурное образование в многонациональной школе в условиях мегаполиса: /Дис. канд. пед.наук/. - М., 1997.
2. Библер В. С. На гранях логики культуры. / Книга избранных очерков./ - М., 1997. - с. 423.
3. Декларация принципов терпимости. Принята Генеральной Конференцией ЮНЕСКО на ее двадцать восьмой сессии в Париже 16 ноября 1995 г. Париж, ЮНЕСКО, 1995.
4. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. М.: Наука, 2002.
5. Ибрагимова Л. А. Современные подходы к пониманию системы поликультурного образования / Обучение, воспитание, развитие учащейся молодежи в условиях поликультурного пространства России. Нижневартонск: НГГУ, 2008. - с. 48-52.
6. Польшкая И.Н. Воспитательный потенциал этнохудожественного образования школьников в условиях поликультурного образовательного пространства. / Этнопедагогика./ Образование и наука, 2009.№ 7. – с.104



Благодарим за внимание!